

# **COURS CERTIFIÉ DE DESIGN EN PERMACULTURE**



**ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION LE JARDIN DES POSSIBLES**

**PLAN ET CALENDRIER DE FORMATION**



## Objectifs et déroulement

Le programme du CCP est conforme au « Permaculture Design Course » établi par les fondateurs de la Permaculture Bill Mollison et David Holmgren. Les objectifs pédagogiques sont :

- Découvrir, comprendre et expérimenter les divers sujets traités par la permaculture.
- Observer, comprendre et imiter les éco-systèmes naturels dans tous les domaines de la vie ;
- Comprendre et appliquer une méthodologie de conception en permaculture ;
- Acquérir une autonomie en matière de conception en permaculture.

Outre l'apport théorique proposé dans ce Cours Certifié de Permaculture, celui-ci est accompagné de nombreux ateliers pratiques. Un Certificat de *Design* est délivré à la fin de ce stage reconnu internationalement dans les milieux permaculturels.

## Tarifs de la formation

- Tarif unique : 780 euros (repas inclus) ;
- Forfait hébergement 11 nuitées en gîte de groupe: 110 euros ;

## Public et Pré-requis :

Avoir suivi un cours d'initiation de Permaculture ou avoir des connaissances générales sur l'agroécologie ou l'agroforesterie peut être un plus.

## Equipe de Formation

### Jean Irubitagoyena

Jean est Permaculteur-Designer, diplômé de l'Université Populaire de Permaculture. Parmi ses activités, il réalise notamment l'implantation d'une forêt comestible sur plusieurs hectares à Larressore dans le Pays Basque en partenariat avec la municipalité. Il dispense aussi tout au long de l'année des CCP dans toute la France. Il intervient dans cette formation comme prestataire de service.

### Daniel Vivas

Permaculteur certifié en 2010 par la Permaculture Association (Angleterre), Daniel a commencé à pratiquer la Permaculture au Portugal en 2009 . De retour en France, il est aujourd'hui formateur en Permaculture et s'occupe de l'aménagement permacole des espaces vivriers de l'éco-hameau de Verfeil sur Seye dans les Gorges de l'Aveyron. Il est membre du Conseil d'administration du Jardin des Possibles et responsable des formations. Il intervient comme formateur-bénévole au sein de l'association.



## **La Salle de Formation et le matériel pédagogique**

La salle de formation est située au gîte Delmas. Elle peut accueillir une vingtaine de stagiaires. Nous utilisons la vidéo-projection à partir de cours réalisés sur un logiciel de présentation ainsi qu'un tableau de type paperboard. Nous demandons aux stagiaires de se munir d'un bloc-notes en format A4, stylos, crayons de couleur et gomme. Nous fournissons tous les outils nécessaires à la réalisation des ateliers décrits ci-après.

## **Les ateliers pratiques par groupe**

Tout au long du programme de ce CCP, des ateliers pratiques sont proposés aux stagiaires. Ces ateliers reprennent les différents thèmes abordés dans le programme parmi lesquels seront possibles. Ils se réalisent en général à l'écohameau de Verfeil après le repas du midi, à la reprise. Certains ateliers nécessitent un équipement approprié : vêtements de travail, bottes de jardin, gants, chapeau.



## Programme du Cours Certifié de Design en Permaculture

### JOUR 1: VERS UNE SOCIÉTÉ DURABLE

Horaires	Thème
8H30 à 10H30	Accueil des stagiaires, des participants et des formateurs : <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation du programme et des ateliers du CCP ;</li><li>• Petit exercice de déprogrammation : de la consigne à comment sortir du cadre.</li></ul>
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	Introduction à la Permaculture : <ul style="list-style-type: none"><li>• histoire et fondements de la Permaculture ;</li><li>• Courants de pensée, structures et évolution ;</li><li>• Fleur permaculturelle de David Holmgren.</li></ul>
14H00-16H00	Principes éthiques et de conception d'un éco-système permacole : <ul style="list-style-type: none"><li>• application à l'écohameau de Verfeil (Visite)</li></ul>
16H00-16H15	Pause
16H15-18H00	Présentation des thèmes relatifs au <i>Design</i> de l'écosystème permacole à réaliser

### JOUR 2: MÉTHODE DE *DESIGN* ET D'OBSERVATION DE LA NATURE

Horaires	Thème
8H30-10H30	Le <i>Design</i> en Permaculture : <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepts;</li><li>• Méthode OBREDIM : de l'ensemble aux détails.</li></ul>
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	Design étape par étape avec ses outils : <ul style="list-style-type: none"><li>• échelle de Permanence ;</li><li>• PASTE.</li></ul>
14H00-15H30	Atelier pratique par groupe (*)
15H30-15H45	Pause
15H45-17H45	Méthode OBREDIM : Récapitulatif
18H15-18H30	Conception Permacole à réaliser : présentation des études de cas possibles et constitution des groupes



### JOUR 3 : CONCEVOIR AVEC LA NATURE

Horaires	Thème
8H30-10H30	Définition des zones sur la base de l'efficacité énergétique, du relief, de l'orientation et de la prise en compte de la connectivité et de la fragmentation écologique
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	Apprendre à imiter la nature : introduction aux «patterns» naturels et incidences sur l'effet lisière
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe (*)
15H30-15H45	Pause
15H45-17H30	Gestion des blocages : méthode d'exclusion de Ian McHarg ; Flux et cycles naturels en vue d'une conception efficace.
17H30-18H30	Conception Permacole à réaliser: travail en groupe

### JOUR 4 : CLIMAT ET INCIDENCES

Horaires	Thème
8H30-11H00	Facteurs climatiques, reliefs et types de végétation ; Microclimats.
11H00-11H15	Pause
11H15-12H30	Techniques d'observation du site ; Comment suivre la nature (échelle de Yéomans).
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe
15H30-15H45	Pause
15H45-17H00	Petit exercice sur le calcul d'ombres portées
17H00-18H30	Exercice de Conception Permacole: travail en groupe



## JOUR 5 : INTRODUCTION À LA FERTILITÉ DES SOLS

Horaires	Thème
8H30-9H30	Généralités sur le sol : enjeux, fonctions, impact des activités humaines
9H30-10H30	Caractéristiques du sol : constituants physiques, chimiques et biologiques
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	Caractéristiques du sol (suite) ; Spirale de destruction des sols / Importance des sols vivants.
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe
15H30-15H45	Pause
15H45-17H00	Permaculture : importance d'un sol vivant
17H00-18H30	Exercice de Conception Permacole: travail en groupe

## JOUR 6 / L'EAU : DE L'ÉROSION HYDRIQUE À LA COLLECTE DES EAUX DE RUISSELLEMENT

Horaires	Thème
8H30-10H30	Érosion hydrique des sols
10H30-10H45	Pause
10H45-11H00	Érosion hydrique des sols (suite)
11H00-12H30	L'eau : <ul style="list-style-type: none"><li>• Collecte des eaux pluviales et de ruissellement ;</li><li>• Comment retenir l'eau dans le paysage (baissière, «key line», etc.).</li></ul>
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe
15H30-15H45	Pause
15H45-17H00	Interactions biologiques : compréhension et intérêt des associations en permaculture.
17H00-18H30	Exercice de Conception Permacole: travail en groupe



## JOUR 7 : CULTIVER LE SOL RESPECTUEUSEMENT (MATIN SEULEMENT)

Horaires	Thème
9H30-10H45	Des effets négatifs de l'activité agricole contemporaine à l'aggradation des sols
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	Rendre au sol sa fertilité : régénération et aggradation des sols
APRÈS-MIDI LIBRE	

## JOUR 8 : LES ARBRES, LA CULTURE ET L'ÉLEVAGE SOUS LES ARBRES

Horaires	Thème
8H30-10H30	Les arbres : <ul style="list-style-type: none"><li>• Services offerts par les arbres et la forêt en général ;</li><li>• Leurs intérêts en Permaculture ;</li></ul>
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	Les arbres : sortie sur le terrain
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe
15H30-15H45	Pause
15H45-17H30	Les animaux en Permaculture
17H30-18H30	Exercice de Conception Permacole : travail en groupe



## JOUR 9 : AMÉNAGEMENTS AQUATIQUES/ASSAINISSEMENT ÉCOLOGIQUE ET ÉPURATION DE L'EAU

Horaires	Thème
8H30-10H30	Polyculture d'étang
10H30-10H45	Pause
10H45-12H30	L'aquaponie : comment ça marche ?
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe
15H30-15H45	Pause
15H45-17H00	Assainissement écologique des eaux usées
17H00-18H30	Exercice de Conception Permacole : travail en groupe

## JOUR 10: L'HABITAT/ L'AGRICULTURE URBAINE

Horaires	Thème
8H30-10H45	Habitat écologique : les points clés
10H45-11H00	Pause
11H00-12H30	Habitat écologique (suite)
14H00-15H30	Ateliers pratiques par groupe
15H30-15H45	Pause
15H45-17H15	Agriculture urbaine et Permaculture : de la prise de conscience à l'action
15H45-17H30	Atelier de Conception Permacole : travail en groupe





## JOUR 11: PERMACULTURE HUMAINE : STRUCTURES INVISIBLES ET ORGANISATIONNELLES

Horaires	Thème
8H30-10H45	Prise de décision collaborative
10H45-11H00	Pause
11H00-12H30	Les 6 chapeaux de De Bono
14H00-16H30	Atelier de <i>Design</i> : Finalisation
16H30-16H45	Pause
16H45-18H30	Atelier de <i>Design</i> (finalisation suite)

## JOUR 12 / Vendredi 21 Octobre : PRÉSENTATION DES DESIGNS /L'UPP ET LES MOUVEMENTS DE PERMACULTURE

Horaires	Thème
8H30-11H00	Présentation des designs réalisés lors des ateliers «exercice de design» en groupe
11H00-12H00	Remise des certificats / Le mouvement de Permaculture en France et dans le monde : instances nationales et locales / Quelles possibilités s'offrent aux stagiaires après un C.C.P ?
12H00-12H30	Evaluation du stage par les stagiaires/clôture du stage



## Présentation de vos conceptions permacoles (*Design*)

Cet exercice vous permet de vous confronter à la réalité d'une situation particulière. Son objectif : mettre en application les nouvelles connaissances théoriques que vous aurez acquises au cours du stage, tout en développant votre autonomie en matière de conception de sites.

Pour la présentation de vos *designs* Permacoles, plusieurs options sont possibles :

- 1) Choisir un design permacole de l'éco-hameau en partant du terrain de 3 hectares en imaginant que celui-ci est vierge ;
- 2) Choisir un design qui prend un compte une partie de l'existant de l'éco-hameau ;
- 3) Si vous travaillez d'ores et déjà sur un projet individuel ou collectif et que vous avez à coeur de le partager, vous pouvez également proposer au groupe votre projet pour l'atelier en question. Auquel cas votre sujet sera soumis à l'approbation des stagiaires pour la constitution de groupes sachant que généralement les stagiaires travaillent sur trois projets différents au maximum (et ce en raison du temps imparti pour la présentation des designs en fin de stage).

Si cette opportunité retenait votre attention, merci dans ce cas d'emporter avec vous un dossier le plus informé possible (localisation, emplacement, exposition, photos, plan des bâtiments, nature des aménagements prévus, etc.)

